

«DILLUNS DEL ROMEA»

El espectáculo «Teatre de màscares i moviment»

Creado por la joven intelectual inglesa Cee Booth y el joven barcelonés Alberto Vidal, el espectáculo presentado en los titulados «Dilluns del Romea», tiene mucho de original y bastante de interesante. La promotora inglesa de este espectáculo es licenciada en la Academia de Música y Arte Dramático de Londres. En París, en el curso de una de sus giras artísticas conoció a Alberto Vidal, joven catalán, vivamente interesado por las experiencias escénicas más nuevas y entonces acordaron aunar sus esfuerzos. En París actuaron en varias ocasiones mereciendo el interés más vivo por parte de Jacques Lecoq.

El programa presentado en el Romea el lunes último constituye un espectáculo muy variado y curioso. Cada vez es más activa la corriente que tiende a dar al gesto, a la genuflexión y a la actitud, una expresión artística. El cuerpo y el rostro pueden, con sus movimientos dar vida a sugerencias infinitas. El recital espléndido ofrecido por Vidal y miss Booth, está lleno de sutiles encantos, es de una singular variedad de matices y alcanza puntos de expresividad realmente insospechados. Sólo a fuerza de sensibilidad, pero también de estudio y de constante ejercicio, es posible llegar al dominio casi perfecto de la expresión plástica que alcanzan estos dos jóvenes artistas.

El programa se compuso de varios cuadros, entre los cuales destacaron los titulados «Ritmo y melodía», «Pierrot en la luna» y «La propiedad», todo ello en el género que pudiéramos llamar de «máscaras».

En el género de pantomima y mimo llamaron mucho la atención los cuadros titulados «Zoo», gran creación de Al-

berto Vidal, que hace alarde de una agilidad y flexibilidad acrobática muy notables, «Cuento oriental», «La manteca», de gran expresividad mímica, «Louise», caricatura de tipo circense, que Cee Booth crea con una delicada gama de humor, el «vie de las cosas» y «Los vecinos».

El público estimó muy cordialmente las calidades artísticas de este original espectáculo y aplaudió a sus animadores con sostenido entusiasmo. — M. R.