

## El actor Albert Vidal presenta en la galería Metrònom la acción parateatral 'Kinesis'

JACINTO ANTÓN, Barcelona

Albert Vidal presentó ayer en la sala Metrònom, de Barcelona, la acción parateatral *Kinesis*, con motivo de la inauguración de la muestra fotográfica *Albert Vidal vist per Leopold Samsó*. Esta exposición, compuesta por una veintena de obras del fotógrafo Leopold Samsó que reflejan el trabajo de Vidal desde 1980, permanecerá abierta hasta el 31 de mayo. Paralelamente, quedó inaugurada en el mismo local una videoteca de teatro dotada de 300 cintas que pueden ser visionadas gratuitamente. Las actividades se enmarcan en el Congreso Internacional de Teatro en Cataluña.

El espectáculo, realizado ante más de 300 personas, consistió en la exhibición del actor junto a dos fotografías a tamaño natural de él mismo sentado y vestido de ejecutivo. Al iniciarse la acción Vidal se encontraba en el pequeño escenario de Metrònom ataviado igual que en las fotos y sentado entre ellas. Durante la acción, que duró una media hora y fue seguida con atención por el público, el actor se limitó a cambiar lentísimamente la posición de los brazos imitando ora una, ora otra de las reproducciones, que muestran tan sólo una pequeña diferencia de pose.

Interesaba a Vidal, según explicó a este diario, la interrelación que se pudiera establecer entre las dos reproducciones (estáticas e intemporales) y el original (devenido además nexo de unión entre ambas al explicitar su secuencialidad). La reflexión sobre el modelo vivo y su imagen (aunque en este caso cabría preguntarse quién es imagen de quién) se amplió en el contexto

de la sala, circundada de fotografías de espectáculos del actor, realizadas por Leopold Samsó. La acción desarrollada por Vidal se enmarca en la investigación de éste en el campo de la cinésica teatral.

El espacio de exposiciones de Metrònom ha sido dividido para formar ocho salas de visionado en las que se pueden contemplar, previa elección, 300 videos de montajes teatrales, de mimo y de danza, a cargo de grupos nacionales y extranjeros. Figuran en el catálogo obras recientes y espectáculos ya clásicos del teatro mundial. Además, hay programadas proyecciones en una pantalla gigante.

Las fotografías de Samsó, que están ubicadas junto a las pantallas de video, recogen momentos de diferentes actuaciones de Vidal desde 1981. Se puede contemplar al actor en *El Bufó* (el espectáculo data de 1977, aunque las fotos son de la reposición del mismo en 1980), *L'Aperitiu* (1979), *L'Enterrament* (1980),



GUSTAU NACARINO

Albert Vidal, de espaldas al escenario donde representó *Kinesis*, muestra las dos fotos realizadas por Leopold Samsó para el espectáculo.

*Cos* (1983) y *L'home urbà* (1983). Figuran también en la exposición una foto realizada en el curso de una gira de *Cos* por Las Urdes y otra que muestra a Vidal con camisa y gorro de dormir colgado de la rama de una gran encina y exhibiendo una sonrisa irónica.

De entre las obras expuestas destacan las fotos de *El Bufó*, la impresionante visión del actor en

una ataúd forrado de seda y la curiosa instantánea de Vidal contemplado por el público en el foso de los osos del zoológico de Zurich.

Samsó explicó que aunque las fotos quizá no sean las mejores que ha hecho a Vidal sí son las más representativas y servirán para orientar al público sobre el trabajo del actor.