

# Une brève halte ou DE LONGUES HEURES

6 JOURNAL DE QUEBEC / DIMANCHE 8 JUIN 1986

(M.F.B.) — La performance à ciel ouvert d'Albert Vidal a attiré plusieurs centaines de spectateurs, hier. Certains y ont passé de longues heures tandis que d'autres n'y ont fait qu'une brève halte, le temps de prendre connaissance de la nature de cette manifestation culturelle.

«J'aime plus ou moins ça. Je suis venu par curiosité parce que j'ai vu ça dans le journal, ce matin», confie un résident de Limoilou, M. Léo Charette. La performance du créateur et comédien Albert Vidal a piqué sa curiosité et il s'est

retrouvé appuyé sur la clôture de métal qui délimitait la surface de déplacement de «L'homme urbain».

«Mais je ne suis pas assez curieux pour payer afin de voir un spectacle pareil, poursuit-il. Je n'ai jamais vu quel-

que chose du genre, même pas au carré Dominion à Montréal où il se passe toutes sortes de choses.»

M. Charette reconnaît ne pas être un «grand amateur de théâtre, mais la Quinzaine est une bonne affaire. Ça fait connaître le théâtre au monde», a-t-il jugé.

Si Vidal n'a pas conquis ce spectateur, il en a été tout autrement pour Marie-Claude Dumas, de Baie-Comeau, qui a

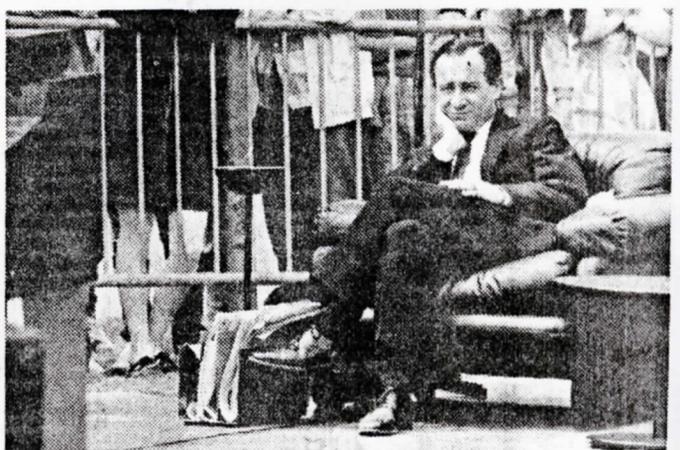
même eu la chance, vendredi, de parler à l'artiste, qu'elle n'a pas reconnu immédiatement, quand elle lui a demandé des renseignements sur les horaires de son propre spectacle!

«Il m'a regardé avec un drôle d'air, j'ai alors pensé que c'était lui. Je ne lui ai pas parlé beaucoup, mais je vais peut-être le faire plus tard», a raconté cette comédienne de la troupe Chant'A-muse, de Baie-Co-



L'artiste a consulté quelques documents pendant sa «journée de travail».

Bien installé dans son fauteuil, Albert Vidal a regardé quelques émissions de télévision.



Des images de Jean-Claude Tremblay



Marie-Claude Dumas a pu parler avec Albert Vidal pour lui demander l'horaire de ses spectacles.

meau.

«J'aime ce qu'il fait. On se reconnaît beaucoup dans son personnage. Même l'endroit où se placent les gens pour regarder en dit beau-

coup sur eux», a constaté la jeune femme, venue à Québec pour assister aux activités de la Quinzaine.

Visiblement passionnée de théâtre,



Curieux de voir l'artiste, M. Léo Charette assure qu'il n'aurait pas payé pour assister à la représentation de «L'homme urbain».

Marie-Claude Dumas était, hier, au nombre des inconditionnels qui ont passé de longues heures, debout, à goûter les gestes et mimiques du «performer».



Sûrement une bonne nouvelle!