

EL PAÍS

EDICIÓN DE BARCELONA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

SÁBADO 23 DE JUNIO DE 1990

Redacción, Administración y Talleres: Zona Franca. Sector B, calle D / 08040 Barcelona / ☎ (93) 401 05 00 / Precio: 75 pesetas. Con suplemento semanal: 150 pesetas / Año XV. Número 4.813

40 / ESPECTÁCULOS

EL PAÍS, sábado 23 de junio de 1990

Albert Vidal celebrará un ritual en el túnel de Vallvidrera con el artista Tito

'Canto telúrico' pretende propiciar la perforación

JACINTO ANTÓN, Barcelona
Albert Vidal, en colaboración con el artista peluquero Tito, que aportará una estructura mágica confeccionada a base de huesos, efectuará mañana, domingo, en el interior del túnel de Vallvidrera

de Barcelona una "acción ritual" denominada *Canto telúrico*. La intervención pretende propiciar el momento crucial de la obra, el calado, cuando las dos galerías de perforación se encuentran y se abre definitivamente el túnel.

Canto telúrico es una "intervención urbana rápida", en palabras de Vidal, al estilo de la realizada en la excavación de un aparcamiento madrileño hace unos meses. "Es un ritual de buen augurio, deseo prosperidad a esta gran obra pública", manifiesta el actor.

Tito, corresponsable de la idea, ha efectuado —según lee Vidal en un cartoncito que se ha sacado del bolsillo— "un triángulo de huesos que genera un aura protectora, de poder, para que el canto pueda llevarse a cabo". Es la primera vez que Tito, dedicado a confeccionar estatuas de pelo después de su etapa como *peluquero-pelu-*

quero, presenta algo en este material. Tito, además, "hará un encantamiento musical para cargar los huesos de energía y permitir la génesis del canto".

En medio del triángulo de Tito, a un kilómetro y pico, en el interior del túnel estará Vidal "esperando la visita del espíritu de la montaña, para que se exprese —cante— a través de mí". Vidal subraya la importancia del momento que atraviesa la obra de Vallvidrera. "Hay una galería telúrica, cargada de energía allá en el fondo, esperando la luz; y allí es donde se encarnará el espíritu y hablará al pueblo de Barcelona".

"Ya veremos cómo se expre-

sa", indica el médium Vidal, "mi idea es reconducirlo hacia una energía positiva". Con ese propósito, "me entreno para tener el instrumento fino y recibir la visita plenamente dispuesto".

Están convocados al ritual "los medios de comunicación y las autoridades", dice el actor, "pero no el público". Según Vidal, la presencia de público podría "desvirtuar la sacralidad de la acción". El actor reconoce que influyen también cuestiones de seguridad: "Hay peligro de aglomeración y falta de oxígeno allí dentro". Tampoco dejará entrar a la crítica. "No tiene sentido criticar esto como no lo tendría hacer la crítica del



Albert Vidal.

oficiante de una misa de gallo", aclara. No obstante, según Vidal, *Canto telúrico* será grabado por algunas cadenas de televisión. No lo considera incongruente: "Tampoco afecta a una ceremonia vudú que, tras su realización, la vean millones en la pantalla".