

# EL PAÍS

EDICIÓN DE BARCELONA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

LUNES 25 DE JUNIO DE 1990

Redacción, Administración y Talleres: Zona Franca. Sector B, calle D / 08040 Barcelona / ☎ (93) 401 05 00 / Precio: 75 pesetas / Año XV. Número 4.815

EL PAÍS, lunes 25 de junio de 1990

ESPECTÁCULOS / 41

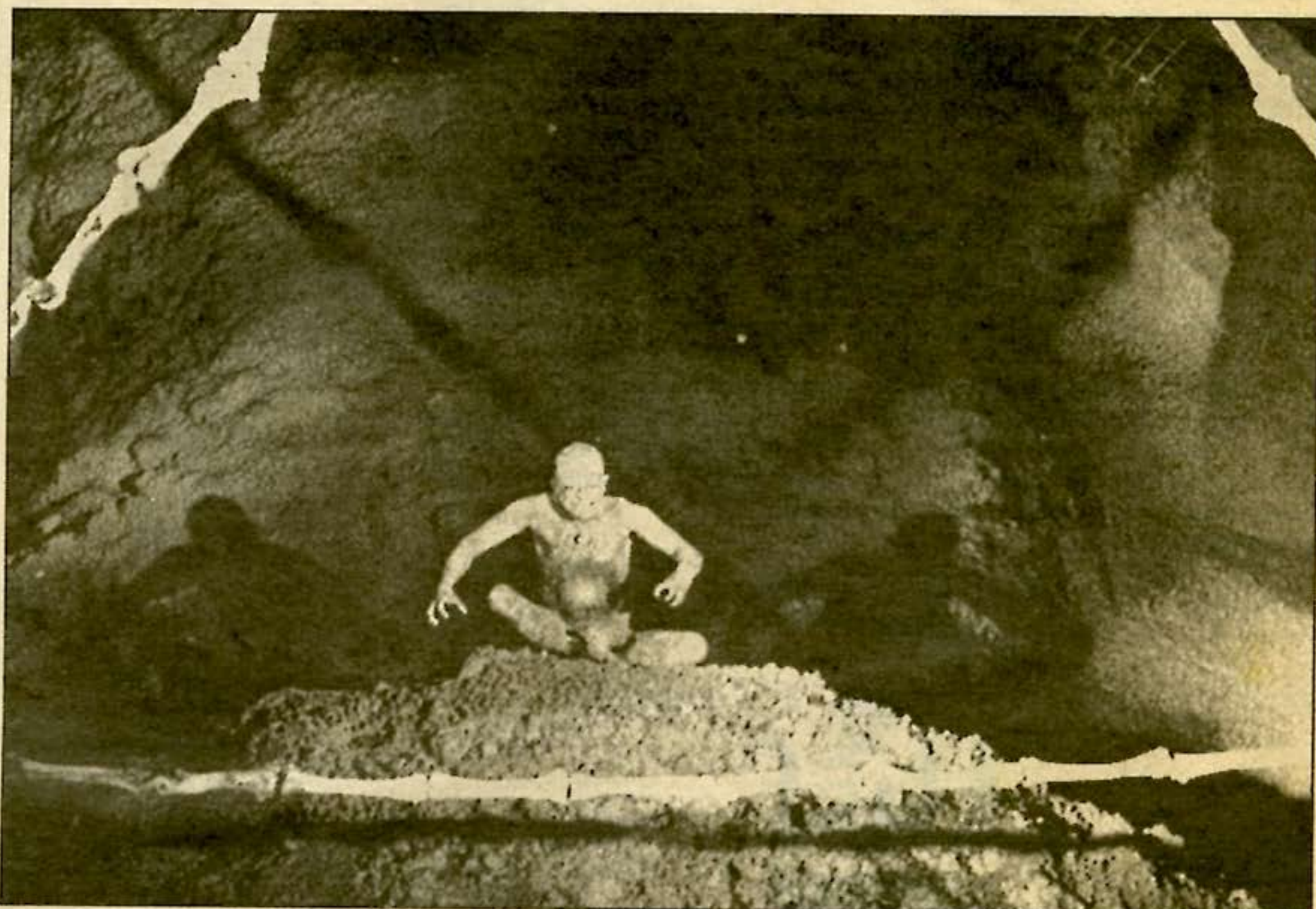
## Albert Vidal protagoniza una acción en el túnel de Vallvidrera

A. DE LA T., Barcelona

Albert Vidal protagonizó ayer por la tarde su *Canto telúrico* en el inacabado túnel de Vallvidrera. La acción fue presentada como un rito y tuvo lugar en el fondo del tramo del túnel al que se accede desde Barcelona, separado ya sólo por dos metros del que se inicia al otro lado de la montaña. La calada, el momento en que se unirán los dos extremos del túnel de Vallvidrera, no se producirá hasta el 4 de julio. Hasta el primer trimestre del próximo año no circularán los coches bajo la montaña. Salvo las máquinas, nadie vive ahí, o casi nadie. Durante media hora, en el fondo del túnel inacabado, Albert Vidal apareció como un ser gris que ocupaba lo alto de un túmulo de barro.

### Triángulo de huesos

Allí, el actor ofició una ceremonia, un canto telúrico de significación vaga. El ceremonial empezó en la boca del túnel. Para asistir a la acción, a la que únicamente fueron invitados los medios de comunicación, los organizadores recomendaron calzarse botas de agua para transitar por el suelo de barro de tierra y cemento del interior del túnel. La



Albert Vidal, durante su acción en el túnel de Vallvidrera.

LLUISA GARCIA

única exigencia que se formuló a los espectadores del ritual fue la de mantener un silencio absoluto, pedido reiteradamente por los organizadores y solamente roto

por los clics de las cámaras fotográficas y de vídeo. La actuación de Vidal, al que se veía a través de un triángulo de huesos colgado del techo, consistió en unos

cantos acompañados de leves movimientos, sin levantarse del suelo en ningún momento. La acción, que no volverá a repetirse, duró apenas media hora.