

Polonia: XV Festival Internacional de Cortometrajes

## Film catalán en Varsovia

«El consumidor» es el tercer corto realizado por Albert Vidal

En el certamen internacional de más prestigio de los que se realizan en el mundo, en la especialidad del cortometraje, ha participado, por primera vez, una película catalana.

«El consumidor» es el tercer corto realizado por Albert Vidal, hombre cuya actividad en el teatro es más conocida allende nuestras fronteras. Desde su creación «Maketheaterup» en el Landa Theater de Londres, en 1970, su aportación al Piccolo Teatro de Milán, dando clases de mimo, improvisación y acrobacia, sus trabajos con Dario Fo, su participación en Festivales Internacionales (Italia, Suiza, Mónaco...), hasta su instalación en París, 4 años más tarde, ciudad en la que presenta diversas obras en los teatros Le Palace, Chaillot,



«El consumidor», de Albert Vidal, primer cortometraje catalán que participa en el Festival Internacional de Cracovia, Polonia.

D'Edgar, Albert Vidal ha dedicado su vida a ese lenguaje universal que es el mimo, el gesto, la expresividad corporal. Es con esta silenciada voz que nos habla en «El consumidor», donde los ruidos se incorporan como intérpretes al mensaje de la imagen: la denuncia social.

A los 16 años ya formó una pareja de Clowns, «Maxi y Cardy», y a los 20 trabajó con la compañía «Momo». Su necesidad de comunicación se ha hecho hoy, a los 32 años de edad, más vital, por lo que en el cine ha hallado una fórmula de expresión rica en matices y apta para transmitir sus inquietudes a diversos niveles, técnicos, estéticos y estilísticos.

Director e intérprete de «El consumidor» (1977), Vidal ha realizado anteriormente, «La boda» (1976) y «El sopar» (1977), ambos cortos exhibidos en Barcelona; el primero como complemento en una sala de arte y ensayo, y el segundo en la Semana Interna-

cional de Cine del año pasado.

XAVIER-DANIEL